

Program

Stykke

Silent night

Det kimer nå til julefest

Nordnorsk julesalme

Panis angelicus

All through the night

Julekveldsvisa

Ave Maria

The Christmas song

I himmelen

Silent night

Marys boychild

White Christmas

Maria Wiegenlied

Mitt hjerte alltid vanker

Himlen i min favn

Merry Christmas

Pie Jesu

O helga natt

Deilig er jorden

Komponist/Arrangør

Franz Gruber

Trad./John Brakstad

Trygve Hoff/Haakon Esplo

César Franck/Stig Gustavson

Trad./Sammy Nestico

Alf Prøysen og Arnljot Høyland

Hugo Gyldmark

Mel Thormé

Norsk folketone/Jon Faukstad

Franz Gruber/ Sammy Nestico

Trad./Phillip Sparke

Irving Berlin/John Moss

Max Reger

Norsk folketone

Carola Häggkvist

Trad./Øivind Westby

Andrew Lloyd Webber/Anne McGinty

Adolphe Adam

B. S. Ingemann/Trad. fra Breslau

Medvirkende/Solist

Charlotte, Magne og Bjørnar

Eikeblaas

Charlotte og Magne, Eikeblaas

Charlotte og Magne, Eikeblaas

Eikeblaas

Allsang

Charlotte og Bjørnar

Magne og Bjørnar

Charlotte og Erik

Eikeblaas

Eikeblaas

Eikeblaas og Magne

Charlotte og Bjørnar

Magne og Bjørnar.

Charlotte og Bjørnar

Eikeblaas, Charlotte og Magne

Eikeblaas og Charlotte

Magne og Bjørnar

Allsang



Charlotte Fongen har sin sangutdannelse fra Norges Musikkhøgskole. Hun debuterte med Rikskonsertenes debutstøtte i 1992, samme år debuterte hun også på Den Norske Opera som Zerlina i Don Juan. Fongen er hyppig blitt benyttet som solist i opera og musikaloppsetninger både i Norge og i Danmark. Hun har også lieder, romanser og kirkemusikk/oratorier på repertoaret. Charlotte Fongen jobber mye for Den Norske Opera og bla for næringslivet med "Art Based Training" (formidlingsteknikk), og hun har ofte opptredener i form av små konserter.

Magne Fremmerlid har siden 1997 vært fast tilknyttet solistensemblet ved Den Norske Opera. "Enestående" og "sedvanlig malmklar" er bare noe av det anmelderne har skrevet om Magne Fremmerlids bass-stemme den senere tid. På hans mangfoldige repertoar står blant annet roller som Scapia i Tosca, Sarastro i Trollefløyten, Colline i La Boheme, Fafner i Rhingullet og Vannånden i Rusalka. Magne forbereder for tiden sin neste store rolle på operaen i Oslo. Han skal synges König Heinrich i Wagners Lohengrin som har premiere 8. mars.

Erik Bergene er Eikeblaas sin dirigent fra mai 2014. Han er ansatt som universitetslektor ved Norges Musikkhøgskole (NMH) og profesjonell utøver på akkordeon (trekkspill). Bergene har sin utdanning fra Norges Musikkorpsforbund og NMH. Han har vært dirigent for en rekke amatørkorps bla. Sinsen Musikkorps, Østensjø janitsjar, Kongsberg byorkester og Hovin Musikkorps. For tiden dirigerer han Oslo Postorkester, Oppegård Janitsjar og Nannestad janitsjar i tillegg til Eikeblaas.

Bjørnar Myhr er utdannet pianist fra konservatoriet i Trondheim. Bjørnar er en svært etterspurt musiker, ikke minst på grunn av sin allsidighet og et fantastisk gehør. Han har en lyrisk uttrykksform med utpreget sans for klanger og harmonier. Han mestrer så og si alle stilarter, og har vært brukt som akkompagnatør og solist i mange sammenhenger. Til daglig arbeider han som fylkesmusiker i Møre og Romsdal, og er bosatt på Vigra.

Eikeblaas er et av Bærums største veterankorps med ca. 40 medlemmer. Vi er en særdeles hyggelig samling "veteraner" i alderen 30-80 år som øver hver mandag i Grinilunden kirke på Eiksmarka. Musikalsk er takhøyden stor, og repertoaret variert, men vi legger alltid vekt på at det skal låte "forsvarlig" på konsertene våre - noe vårt stadig voksende publikum vet å sette pris på! Vi har besetning som "Symphonic band" - janitsjar, men spiller også i ensembler med besetning for treblåsere, brassband og storband. Dirigent: Erik Bergene. Formann og kontakt spilleoppdrag/samarbeid: Elisabeth Tuen, etue@statoil.com. Les mer på www.eikeblaas.no.

O Helga Natt



Eikeblaas m/dir Erik Bergene

Charlotte Fongen

Magne Fremmerlid

Bjørnar Myhr

Grinilunden kirke

mandag 22. des kl 20.

Julekveldsvisa - Tekst og melodi: Alf Prøysen/Arnljot Høyland

1. Nå har vi vaske golvet og vi har børi ved,
og vi har sett opp fuggelband og vi har pynte tre'.
Nå sett vi øss og hvile og puste på ei stund,
imens je rugge vogga, så bror din får en blund.

2. Dra krakken bortått glaset, så sett vi øss og ser,
og prøve finne leia der julestjerna er,
den blankeste ta alle, hu er så klar og stor
- du ser a over taket der a Jordmor-Matja bor.

3. Hu er så snill den stjerna, hu blanke', kan du sjå?
- og nå ska je fortælja og du ska høre på
Den fyste gong hu skinte så laga hu ei bru
imilla seg og himmel'n og ei krubbe og ei ku.

4. I krubba låg en liten gutt så fresk og rein og go,
og mor hass dreiv og stelte'n og far hass sto og lo,
og gjetergutta der omkring dom kute tel og frå
og bar med seg små lam-onger som gutten sku' få sjå.

5. Og tel og med tre vise menn – dom rei i flere da'r
og ingen visste vegen og itte 'hen det bar,
men stjerna sto og blanke på himmelhvelven blå
så ingen ta dom gikk bort seg og alle tre fekk sjå.

6. Ja, det var fyste gongen som julestjerna brann,
men sea har a brønne i alle verdens land,
og såmmå å som hende er stjerna like stor
- du ser a over taket der a Jordmor-Matja bor.

Deilig er jorden – Tekst og melodi : B. S. Ingemann/ trad. fra Breslau

Deilig er jorden, prektig er Guds himmel, skjønn er sjelenes pilgrimsgang! Gjennom de fagre riker på jorden går vi til Paradis med sang.

Tider skal komme, tider skal henrulle, slekt skal følge slekters gang; aldri forstummer tonen fra himlen i sjelens glade pilgrimssang.

Englene sang den, først for markens hyrder; skjønt fra sjel til sjel det lød: Fred over jorden, menneske fryd deg! Oss er en evig frelser født!

